

MUSIKKSEMINARENE:



Fylkesbiblioteket i Akershus og Akershus Musikkråd har sammen etablert og utviklet et musikkbibliotek: Dokumentasjonscenter for musikk i Akershus.

Vi vil som en del av tilbudet fra senteret etablere MUSIKKSEMINARENE:

I løpet av året vil vi arrangere 4 seminarer med musikk som tema. Musikkildet som vi arrangerte i januar er en del av dette tilbudet.

Andre seminar i rekken på fire er et seminar om Bob Dylan.



PRAKTISK INFORMASJON:

NÅR: ONSDAG 25. MAI

HVOR? Lokalene til Akershus fylkeskommune, Fylkestingsalen, Schweigaardsgate 4 – inngang fra Sentralstasjonen

PRIS: 150,-

PÅMELDING: Innen 23. mai. (Ctrl+klikk for å følge kobling) [Meld deg på her.](#)

PROGRAM FOR DAGEN:

09.00 – 09.30: Ankomst

09.30 – 10.30: Pål Ketil Botvar: "Bob Dylans norske tilhengerskare – rødt, hvitt og grått"

10.40 – 11.40: Ketil Mygland: "Hvordan endret Bob Dylan popkulturen? – Om hvordan rockeartisten ble kunstner og samfunnskritiker"

12.00 – 13.00: Lunch

13.00 – 15.00: Tom Roger Aadland: "Bob Dylan den syngjande diktaren"

Minikonsert: Tom Roger Aadland spiller låter fra blant annet "Blod på spora" (2009).

OMTALE AV INNLEDERE



PÅL KETIL BOTVAR er forsker og har doktorgrad i statsvitenskap. Han arbeider ved forskningsinstitusjonen Kirkeforskning (KIFO) og har skrevet en rekke artikler og bok-bidrag om verdier, religion og politikk.



KETIL MYGLAND er utdannet cand.philol i idehistorie med populærkulturens samfunnsrolle som spesialfelt. Har skrevet hovedfagsoppgave om Dylan og det amerikanske 60-tallet, samt holdt en rekke foredrag/forelesninger om Dylan – blant annet til P2-akademiet og ved Blindernstudiet om Dylan våren 2011. Jobber for tiden som lærer i ungdomsskolen.



TOM ROGER AADLAND er musiker, låtskriver, sanger og gitarist. Han ga ut sitt debutalbum "Obviously Embraced" i 2007. I 2009 kom andre album "Blod På Spora" en nynorsk versjon av Bob Dylan's "Blood on the tracks" som han ga ut i 1975

KORT OM NESTE SEMINAR: ONSDAG 21. SEPTEMBER 2011

Neste seminar tar for seg temaet *musikk og kjønn – kvinner i musikken*. Programmet er i all hovedsak på plass. Anne Lorentzen: om musikkproduksjon i et kjønnsperspektiv.

Astrid Kvalbein: om komponisten Pauline Hall og klassisk musikk.

Martha Breen: 50 år med jenter i norsk pop og rock.

Fullstendig program og påmeldingsinformasjon sendes ut senere.

KORT OM DOKUMENTASJONSSENTER FOR MUSIKK

Dokumentasjonssenteret har en omfattende CD- samling innen populærmusikkens ulike genre, både med hensyn til bredde og dybde og antall. Foruten enkeltutgivelser av artistene har vi en god samling med komplette utgivelser (bokser) av mange artister, særlig jazz, pop/rock og americana. Vi har videre en stor samling litteratur om musikere, artister og grupper, samt musikkpedagogisk og musikkhistorisk litteratur. Dessuten en del annet aktuelt stoff og spennende materiale til opplæring. Senteret har også ca. 30 sentrale tidsskrifter på norsk og engelsk. Vi har også en stor samling av musikk-DVD'er som er spesielt omfattende innen klassisk musikk, opera og pop/rock samt opplæringsmateriale.

Senteret har åpent for publikum. For mer informasjon, se våre hjemmesider:
<http://akershus.fylkesbibliotek.no/doksenter/index.html>

Vennlig hilsen

Torbjørn Navelsaker
fylkesbiblioteksjef

Arne Thomassen
Teamleder for musikk,
Dokumentasjonssenteret

Fylkesbiblioteket i Akershus



Akershus musikkråd